

# Tecnicatura Superior en Música Profesional

(RMEGC 258/12)



## Módulo de Admisión U | CH

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| Iniciación Musical               | M | 2 |
| Introducción al instrumento      | T | 2 |
| Introd. prác. de conj. voc.e ins | T | 2 |

\*Instrumento a elegir entre: Canto, teclados, guitarra, batería, bajo, saxo, flauta

## Primer Año

| 1er cuatrimestre                           | U | CH |
|--|---|----|
| Audioperceptiva y lectoescritura musical I | M | 3  |
| Coro y práctica coral I                    | T | 3  |
| EDI I - Biblia I                           | M | 3  |
| Ensamble vocal e instrumental I            | T | 2  |
| Instrumento* I                             | M | 3  |
| Práct. Prof. I (Ensamble)                  | T | 3  |

| 2do cuatrimestre                            | U | CH |
|---|---|----|
| Audioperceptiva y lectoescritura musical II | M | 3  |
| Coro y práctica coral II                    | T | 3  |
| EDI II - Biblia II                          | M | 3  |
| Ensamble vocal e instrumental II            | T | 2  |
| Instrumento* II                             | M | 3  |
| Práct. Prof. II (Concierto de Ensamble)     | T | 3  |

## Segundo Año

| 1er cuatrimestre                             | U | CH |
|--|---|----|
| Audioperceptiva y lectoescritura musical III | M | 2  |
| Coro y práctica coral III                    | T | 2  |
| EDI III - Ministerio de adoración            | M | 3  |
| Elementos de armonía aplicada I              | M | 2  |
| Ensamble vocal e instrumental III            | T | 2  |
| Instrumento* III                             | M | 3  |
| Piano/canto complementario I                 | M | 2  |
| Práct. Prof. III (Música Litúrgica)          | T | 3  |

| 2do cuatrimestre                            | U | CH |
|---|---|----|
| Audioperceptiva y lectoescritura musical IV | M | 2  |
| Coro y práctica coral IV                    | T | 2  |
| EDI IV - Práctica y dirección de cultos     | M | 3  |
| Elementos de armonía aplicada II            | M | 2  |
| Ensamble vocal e instrumental IV            | T | 2  |
| Instrumento* IV                             | M | 3  |
| Piano/canto complementario II               | M | 2  |
| Práct. Prof. IV (Música Litúrgica)          | T | 3  |

## Tercer Año

| 1er cuatrimestre                             | U | CH |
|--|---|----|
| Acústica y tecnología aplicada a la música I | M | 2  |
| EDI V - Interpretación bíblica y homilética  | M | 3  |
| Dirección coral I                            | T | 2  |
| Elementos de armonía aplicada III            | M | 2  |
| Elementos técnicos I                         | M | 2  |
| Ensamble vocal e instrumental V              | T | 2  |
| Instrumento* V                               | M | 3  |
| Música popular latinoamericana I             | T | 2  |
| Piano/canto complementario III               | M | 2  |
| Práct. Prof. V (Grabación en Estudio)        | T | 3  |

| 2do cuatrimestre                              | U | CH |
|---|---|----|
| Acústica y tecnología aplicada a la música II | M | 2  |
| EDI VI - Ministerio musical a la niñez        | M | 3  |
| Dirección coral II                            | T | 2  |
| Elementos de armonía aplicada IV              | M | 2  |
| Elementos técnicos II                         | M | 2  |
| Ensamble vocal e instrumental VI              | T | 2  |
| Instrumento* VI                               | M | 3  |
| Música popular latinoamericana II             | T | 2  |
| Piano/canto complementario IV                 | M | 2  |
| Práct. Prof. VI (Coordinación de eventos)     | T | 3  |

## Cuarto Año

| A. Espec en instrumento elegido y Producción Musical | U | CH |
|--|---|----|
| Acústica y tecnología aplicada a la música III       | M | 2  |
| Arreglos vocales e instrumentales                    | M | 2  |
| Comercialización                                     | M | 2  |
| Comunicaciones                                       | M | 2  |
| EDI VII - Eclesiología aplicada                      | M | 3  |
| Diseño e imagen                                      | T | 2  |
| Ensamble vocal e instrumental VII                    | M | 2  |
| Ética y deontología profesional                      | M | 2  |
| Grabación y producción                               | M | 2  |
| Instrumento* VII                                     | M | 3  |
| Práct. Prof. VII (Producción y grabación)            | T | 3  |

| B. Espec en Canto y Dirección Coral            | U | CH |
|--|---|----|
| Acústica y tecnología aplicada a la música III | M | 2  |
| Arreglos vocales e instrumentales              | M | 2  |
| Comercialización                               | M | 2  |
| Comunicaciones                                 | M | 2  |
| EDI VII - Eclesiología aplicada                | M | 3  |
| Diseño e imagen                                | T | 2  |
| Ensamble vocal e instrumental VII              | M | 2  |
| Ética y deontología profesional                | M | 2  |
| Dirección coral III                            | M | 2  |
| Instrumento* VII                               | M | 3  |
| Práct. Prof. VII (Concierto coral)             | T | 3  |

### Legenda

U: Unidad curricular CH: Carga horaria M: Materia  
D: Duración A: Anual T: Taller  
C: Cuatrimestral P: Práctica RP: Residencia práctica

## Inscripción

### Pasos

- 1 Completar ficha de Inscripción
- 2 Entregar documentación
- 3 Pagar trámite administrativo
- 4 Coordinar entrevista con el capellán

### Requisitos

- Tener 18 años de edad cumplidos.
- Tener estudios de Nivel Medio completos.

## Documentación

1. DNI y copia
2. Dos fotos 4x4
3. Original y fotocopia del Certificado y/o Analítico de Estudios de Nivel Medio. Los Certificados expedidos por establecimientos de Prov. de Bs. As. o del Interior (anteriores a 2010) deberán estar legalizados por:
  - MINISTERIO DEL INTERIOR:  
Pedir turno online y luego dirigirse a una delegación
  - GOBIERNO DE LA CIUDAD:  
Solicitar turno por Internet y luego dirigirse a Bolívar 191, CABA, con DNI o Pasaporte
4. Fotocopia de la partida de nacimiento
5. Apto psicofísico para el ingreso a una institución educativa

### Aranceles\*

#### Trámite administrativo:

Solo..... \$890  
Matrimonio ..... \$1100

#### Aranceles académicos:

Matrícula anual..... \$2955  
(2 cuotas en el 1º cuatrimestre de cursada)  
Cuota: 10 ctas. mensuales ..... \$1970  
Instrumento adicional..... \$ 785  
Cuota mantenimiento anual .... \$ 985  
(Pago hasta Noviembre -  
Ingresantes 2º cuatrimestre no pagan)

\*Los precios pueden sufrir modificaciones sin previo aviso.

### Formas de pago

- En nuestras oficinas de 17:00 a 21:00hs.
- Depósitos (enviar comprobante a admin@sitb.edu.ar):

**Banco Galicia Cuenta Corriente**  
**No. 12121-7-006-6, a nombre de:**

**Seminario Teológico Bautista**  
\* Transferencia Banco Galicia: N° de CBU  
00700061-20000012121762 - N° de CUIT  
30-53334978-8

Banco Nación Caja de ahorro  
-0058-0140480276, a nombre de Pablo Deiros  
Banco Provincia Sucursal Floresta Cta. Cte.  
N°10913/4, a nombre de:  
Seminario Teológico Bautista

Ramón L. Falcón 4080 - C1407GSP - Ciudad A. de Buenos Aires, Argentina  
TEL/FAX. (011) 4636-1737 - lun. a vie. de 15 a 21 hs  
info@sitb.edu.ar / Facebook: arg.sitb / www.sitb.edu.ar